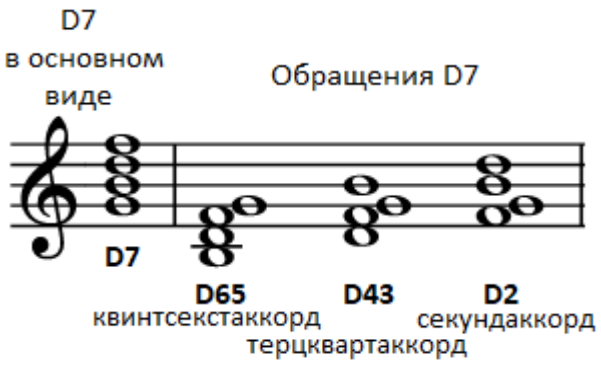
# Домашнее задание по сольфеджио для 4 класса

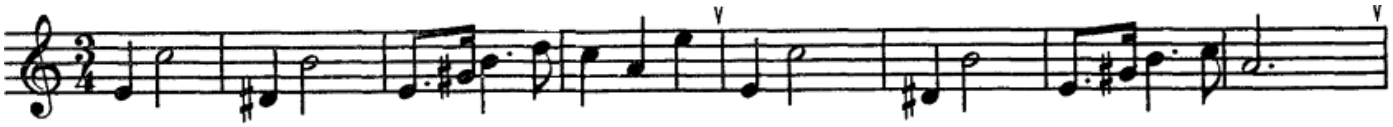
1) **Повторить** тему - D7, его обращения и разрешения.

D7 (доминантовый септаккорд) строится на V ступени в тональности. У него есть 3 обращения: *квинтсекстаккорд, терцквартаккорд, секундаккорд*. Отличительной чертой обращений септаккорда является секунда в основании, середине или в конце аккорда.

Пример построения D7 с его обращениями в До мажоре:




**3) Перепишите в тетрадь** мелодию диктанта без ошибок, проверьте себя, **подпишите тональность.**



2) В данном фрагменте **найдите** место, где мелодия движется по звукам D7 или его обращений, **обведите** это место и рядом **подпишите название** данного аккорда.

3) В тональности данной мелодии **постройте D7 с обращениями и разрешениями.**

4) Построенные аккорды обязательно нужно **сыграть на инструменте и спеть.**

Дорогие ребята и родители!

**По всем вопросам** (непонятная тема, трудности с домашним заданием и др.) можно и **нужно писать мне на почту** darsert.solf@gmail.com